

Bereits gespielte Programme (Auswahl)

Klavier – Orgel

Bach/Liszt/Reubke

Aufgeführt im Herkulessaal München

Klavier

Liszt: 2. Ballade h-moll

Liszt Bénédiction de Dieu dans la solitude

Liszt Variationen über Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Orgel

Bach Präludium und Fuge e-moll BWV 548

Reubke Sonate c-moll "Der 94. Psalm"

Bach - Reger

Aufgeführt im Gewandhaus Leipzig

Klavier

Bach-Busoni: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Bach op. 81

Orgel

Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Reger: Symphonische Phantasie und Fuge op 57

Klavier

Arnold Schönberg: Das gesamte Klavierwerk

Haus der Musik, Innsbruck

Arnold Schönberg: Das gesamte Klavierwerk

Arnold Schönberg: Drei Klavierstücke (1894)

Johannes Brahms: Vier Klavierstücke op. 119

Arnold Schönberg: Drei Klavierstücke op. 11

Arnold Schönberg: Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Claude Debussy: La plus que lente

Arnold Schönberg: Fünf Klavierstücke op. 23

Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV 813

Arnold Schönberg: Suite für Klavier op. 25

Wolfgang Amadé Mozart: Gigue in G K 574

Arnold Schönberg: Klavierstück op. 33a

Arnold Schönberg: Klavierstück op. 33b

G. Gershwin: 3 Preludes

Zyklus mit Musik von A. Skrjabin bei musik+ (2023/24)

Einflüsse

F. Chopin: Fantasie f-moll op. 49

A. Skrjabin: 5 Preludes op. 16

A. Skrjabin: Sonate Nr. 1 f-moll op. 6

A. Skrjabin: Sonate Nr. 2 gis-moll op. 19

C. Debussy: „La terrasse des audiences du clair de lune“ aus Preludes, Deuxième Livre

S. Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Chopin op. 22

Klavierabend „Universum Skrjabin II: Aufbrüche - Ausbrüche“

A. Glasunow: Thema und Variationen fis-Moll op.72

S. Tanejew: Präludium und Fuge gis-Moll op. 29

N. Medtner: Sonate g-Moll op.22

A. Skrjabin: Etüden op. 42

I. Strawinsky: Vier Etüden op.8

A. Skrjabin: Sonate Nr. 3 fis-Moll op.23

Klavierabend „Universum Skrjabin III: Mystik und Eros“

M. Ravel: Sonatine

A. Berg: Sonate op.1

Wagner/Liszt: Isoldes Liebestod

A.Skrjabin: Sonate Nr.4 Fis-Dur op. 30

K. Szymanowski: Metopes op. 29

C. Debussy: L'Isle Joyeuse

A.Skrjabin: Sonate Nr. 5 op. 53

Zyklus mit Musik von R. Schumann bei musik+ (gespielt 2018-2020)

Schumann/Skrjabin

R. Schumann: Gesänge der Frühe

A. Skrjabin: Sonate Nr. 6 op. 62

R. Schumann: Thema mit Variationen Es-Dur "Geistervariationen"
A: Skrjabin: Sonate Nr. 9 op. 68
R. Schumann: Humoreske op. 20

Musik zur Nacht – Schumann und E.T.A Hoffmann

R. Schumann: Nachtstücke op. 23
M. Ravel: Gaspard de la Nuit

R. Schumann: Kreisleriana op. 16

Liszt: Ausstrahlungen

F. Liszt: Unstern! Sinistre, disastro
F. Schubert/Liszt: Der Doppelgänger
F. Liszt: Benediction de Dieu dans la solitude
 Miserer d'après Palestrina
 Variationen über „Weinen, Klagen“

B. Bartók: Allegro barbaro
F. Liszt: Nuages grins/Trübe Wolken
Liszt/Wagner: Feierlicher Marsch zum heiligen Gral aus „Parsifal“
F. Liszt: Ballade Nr.2
 Le jeux d'eau à la villa d'Este
C. Debussy: L'Isle Joyeuse
F. Liszt: Bagatelle sans tonalité
A. Schönberg: Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Hommage an Merce Cunningham

J. Cage: Suite for Toy Piano
J. Cage: Cheap imitation I
R. Schumann: aus Fantasiestücke, op. 12, Nr.3 – Warum?
J. Cage: Music for Piano 3 *For Morton Feldman*
J. Cage: In a Landscape
J. Cage: Prelude for Meditation für präpariertes Klavier

Orgel

Faszination B-A-C-H

Aufgeführt im KKL Luzern

F. Liszt: Präludium und Fuge über BACH
J.S. Bach: Triosonate Nr.6 G-Dur BWV 530

J.S. Bach: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552
R. Schumann: aus 6 Fugen über BACH: Nr.3 und Nr.5
M. Reger: Phantasie und Fuge über BACH op. 46

Orgelkonzert zum Pfingstfest

Aufgeführt im Konzerthaus Berlin

J.S. Bach: Toccata und Fuge F-Dur BWV 540
J.S. Bach: Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655
F. Schmidt: Toccata C-Dur
O. Messiaen: Offertoire (Les choses visibles et invisibles) aus Messe de la Pentecôte
O. Messiaen: Les yeux dans les roues aus Livre d'orgue
M. Duruflé: Prélude, Adagio et Choral varié sur le Veni Creator op. 4

Musik und Text

In Bayreuths Dunst und Tristans Bann

Aufgeführt im Musikverein Wien

Bernhard Schir, Maria Köstlinger: Rezitation
Norbert Anger: Violoncello
Michael Schöch: Klavier

aus: Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers - Kapitel 17: Incipit Hitler
R. Strauss: Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur, op. 6 - 1. Satz (Allegro con brio)
Cosima Wagner / Richard Strauss: Auszüge aus dem Briefwechsel - Briefe Nr. 1, 2, 3, 4, 14 und 15
R. Wagner: Der Engel; transkribiert von Norbert Anger
Cosima Wagner / Richard Strauss: Briefe Nr. 56, 57, 58, 59, 60, 63, 64 und 65
R. Strauss: Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur, op. 6 - 3. Satz (Finale. Allegro vivo)

Cosima Wagner / Richard Strauss: Briefe Nr. 69, 72, 74, 75 und 76
R. Strauss: Romanze für Violoncello und Klavier F-Dur, o.Op., AV 75
Cosima Wagner / Richard Strauss: Briefe Nr. 103, 104, 109, 110, 113, 114 und 115
R. Wagner: Stehe still/Im Treibhaus
Thomas Mann: Auszug aus der Novelle „Tristan“
R. Wagner: Einleitung zu „Tristan und Isolde“; arrangiert von Werner Thomas-Mifune